

## Angelo OLIVA

Angelo Oliva est un artiste suisse-napolitain autodidacte, né le 17 octobre 1974 à Porrentruy. Originaire des Genevez (JU) et se réclamant du patronyme des Voirol, il a passé son enfance à Bassecourt et Undervelier.

A l'âge de 5 ans, c'est un enfant qui vibre déjà de tous ses sens, particulièrement de la musique rythmique. Il apprend vite, aussi vite qu'il grandit.

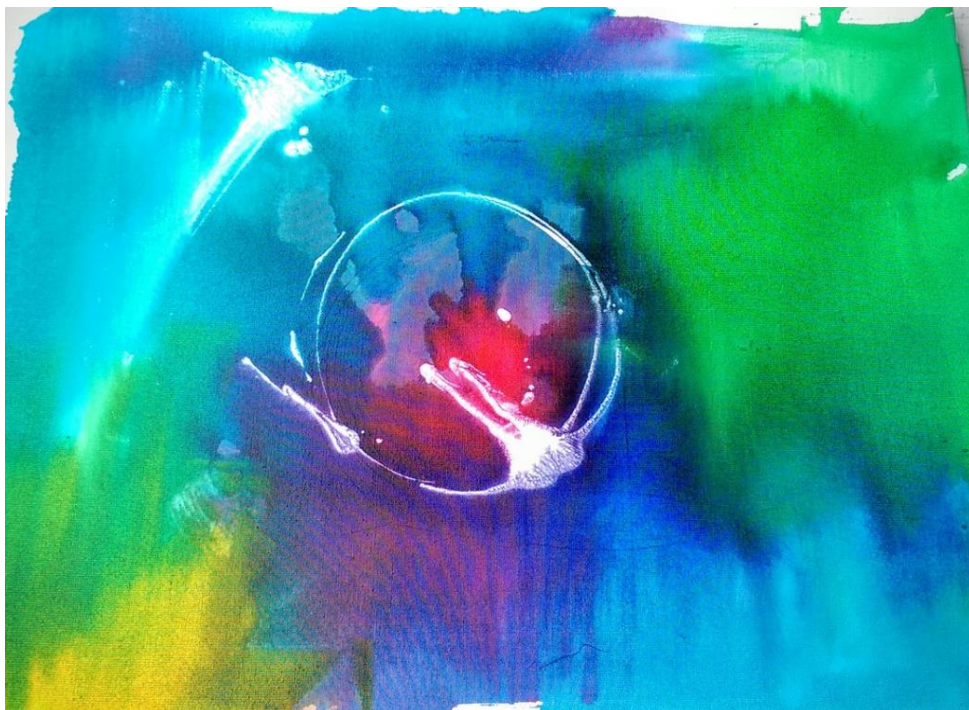
Angelo sait maintenant que la peinture est une pratique manuelle qui fait voyager l'intellectuel et vibrer le conceptuel. Les beaux-arts sont les arts du génie.

Angelo peint de l'acrylique sur toile dans son local de musique. Il a eu pour projet d'élargir sa palette en s'essayant sur de grands tableaux.

Un jour, il a sorti ses prototypes de la cave pour les montrer à l'un de ses amis qui, voyant ce qu'il avait créé, lui conseilla de poursuivre et pourquoi pas de faire connaître ses œuvres.

Angelo expose donc. Il y trouve également du plaisir à partager avec les visiteurs, et ses amis fidèles. Son projet qui verra bientôt le jour est de peindre en présence de son public.

## Peintures



Planète, 2015, Delémont

Acrylique sur toile  
Format 60x80

Les peintures d'Angelo Oliva sont toutes faites d'acrylique sur toile.

La peinture est pour lui l'occasion d'inventer un mélange de couleur qu'il fait vibrer et vivre sous ses pinceaux. Ses multiples expériences le pousse à utiliser d'autres matériaux comme le sable, le plâtre et les feuilles d'or et de s'essayer sur de grands formats.



**Carnaval, 2015, Delémont**

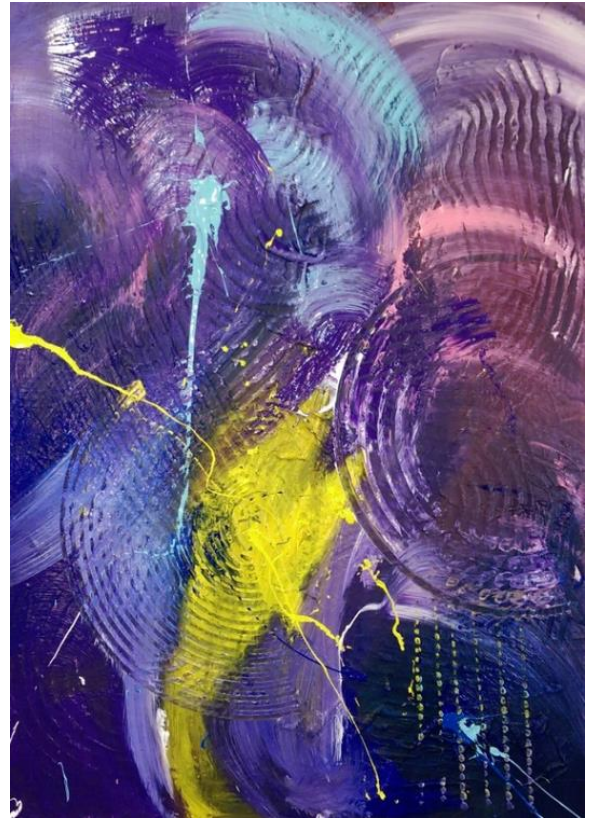
**Acrylique sur toile  
Format 150x170**

Dans ses toiles Angelo Oliva se laisse emporter par des couleurs ardentes mélangées à des couleurs froides.

Sa spécialité : l'artiste joue sur l'ombre et la lumière et les effets qu'il peut leur apporter par diverses techniques.

**Contour, 2015, Delémont**

Acrylique sur toile  
Format 50x70



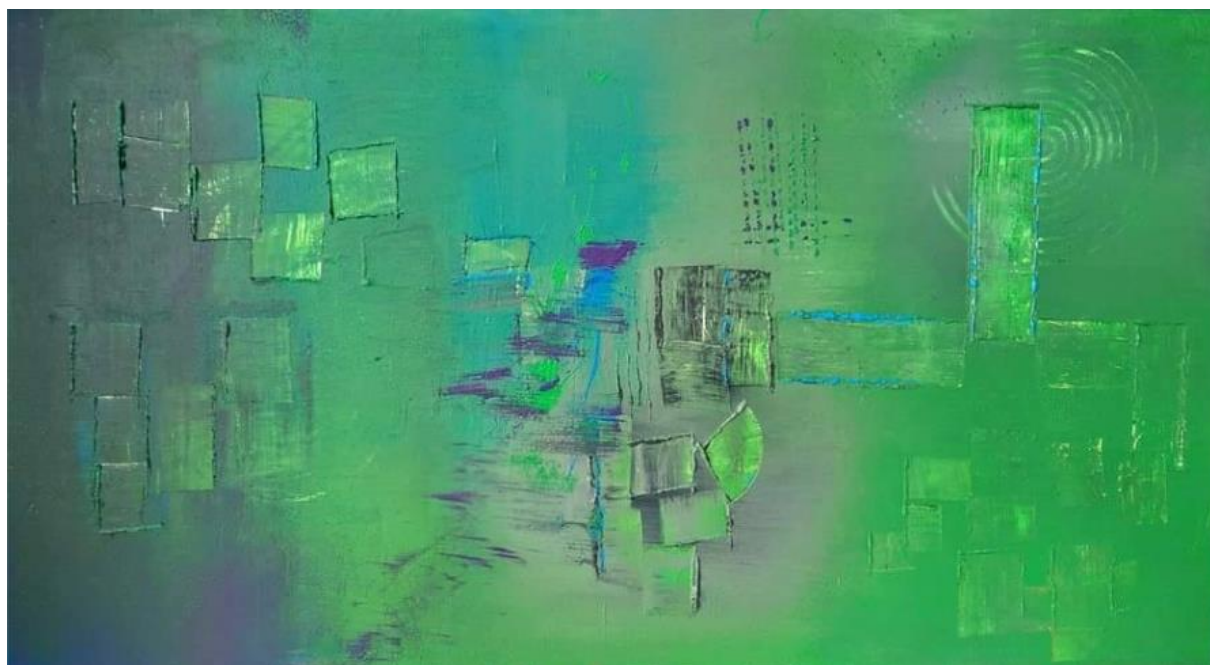
**Fusée, 2013, Delémont**

Acrylique sur toile  
Format 30x40



**Champagne, 2015, Delémont**

**Acrylique sur toile  
Format 50x70**



**Vitesse, 2016, Delémont**

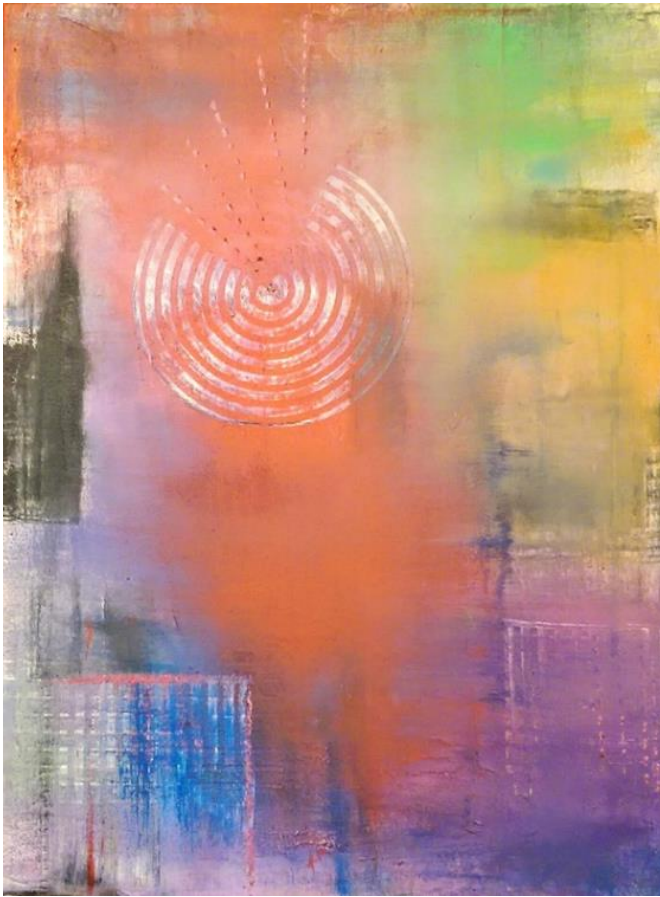
**Acrylique sur toile  
Format 95x130**



Or blue, 2015, Delémont

Acrylique sur toile  
Format 50x70

Avec Angelo Oliva, pas de style défini, sinon le sien propre. L'artiste nous promène selon les œuvres et selon son inspiration d'un style à l'autre et parfois, on frôle même les frontières du surréalisme avec des « visiteurs » improbables que nous pouvons découvrir une fois la toile terminée.



**Basler Herbstmesse, 2015,  
Delémont**

**Acrylique sur toile  
Format 60x80**

**Angelo Oliva est parfois « inspiré »  
sans le savoir, comme par exemple  
la peinture de l'artiste rappelle  
fortement la foire d'automne de  
Bâle**



« Lorsque vous achetez quelque chose d'un artiste, vous achetez plus que juste un objet ou une peinture. Vous achetez des centaines d'heures d'échecs et d'expérimentations.

Vous achetez des jours, des semaines et des mois de frustration et des moments de pure joie.

Vous n'êtes pas juste acheteur d'une chose.

Vous achetez un morceau du cœur, une partie d'une âme, un moment de la vie de quelqu'un.

Plus important encore, vous achetez à l'artiste plus de temps pour faire quelque chose qui le passionne. »

**... quelques étapes de son parcours**

- 2016 Art'Monaco 2016 du 27 au 30 octobre 2016, Monaco, Principauté de Monaco
- 2016 Restaurant de l'Union, Fontainemelon, Suisse
- 2016 Hôtellerie des Remparts de janvier à avril, Delle, France
- 2016 Espace Art Gallery, Bruxelles, Belgique
- 2016 Galerie du Pressoir, Ecublens, Suisse
- 2015 Galerie au Carmin, Fribourg, Suisse
- 2015 Galerie de la FARB, Delémont, Suisse
- 2014 Rotterdam International Art Fair, Rotterdam, Pays-Bas
- 2014 Au p'tit Bonheur, Cheseau-sur-Lausanne, Suisse
- 2014 Centre Culturel, Rossemaison, Suisse
- 2014 INCOGNITO galerie du Soleil, Saignelégier, Suisse
- 2013 Ursinia, au caveau de St-Ursanne, Suisse
- 2013 Restaurant la Cigogne, Delémont, Suisse
- 2012 Confrontation XIV Café du Soleil, Saignelégier, Suisse
- 2012 Expo3Arts, Commune de Courroux, Suisse
- 2011 Expo à l'hôtel de l'Ours, Courroux, Suisse
- 2011 Exposition annuelle des artistes amateurs, Delémont, Suisse

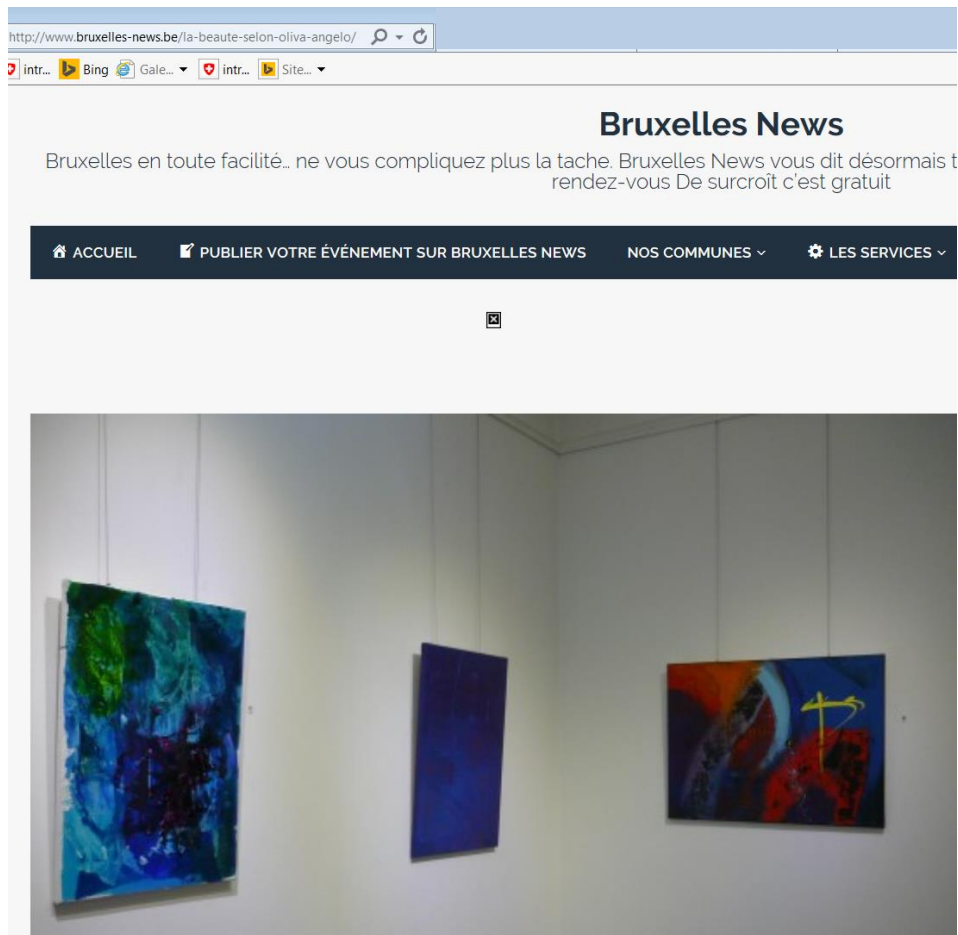
## Expositions futures

- 2017 Brush Hair Coiffure, Bâle en mars, Suisse
- 2017 La petite galerie en juin, Delémont, Suisse

## Expositions permanentes

A l'hôtel Ibis à Delémont et à l'hôtel de l'Ours à Courroux, Suisse

## Les articles de presse d'Angelo OLIVA



### La beauté selon Oliva Angelo

🕒 29 janvier 2016 👤 admin 📍 Bruxelles Exposition 🗨️ 0

Si vous aimez l'abstraction, ne vous privez pas d'aller découvrir les peintures d'Oliva Angelo, qui sont exposées jusqu'au 14 février à Espace Art Gallery. A travers des toiles de belle dimension, cet artiste exprime le sentiment inné qui lie le monde à l'être humain. La juxtaposition des couleurs, le sens du rythme et la recherche d'une esthétique qui éblouit restent son cheval de bataille. Assez curieusement, il n'existe pas ou peu de littérature à propos de son travail. Créateur trop discret ? Coloriste qui n'a pas encore pris le temps de se confectionner un agenda ? Il suffit de se référer à son site pour découvrir qu'il fait partie des nouveaux venus dans l'univers des cimaises, avec une première exposition en 2011, suivie par beaucoup d'autres dans différents pays. Il ressort de ses compositions une volonté de faire éclater les tons, de jongler avec les mélanges et de s'écarter du réel. Sur le support, le mouvement prévaut. Autodidacte, il défend un art instinctif, qui traduit l'immédiateté d'une émotion, une rencontre éphémère, la beauté d'un paysage, les vides et les pleins. Il est également passionné de musique et certains ont pu le découvrir à la batterie en train d'accompagner plusieurs groupes. Cette influence se ressent dans sa manière d'agencer les coups de pinceau et de brosse. Rien n'est laissé au hasard lorsqu'il s'active dans son atelier, les manches de la chemise retroussées. Il scande et rythme l'espace, joue avec la surface et s'efforce d'accrocher la lumière. Le rapport de ses œuvres avec le public se situe sur un plan purement émotionnel, entièrement subjectif. Par définition, ses toiles ne représentent rien et, finalement, c'est tant mieux ! Place donc au rêve, à la fantaisie et à l'imaginaire. Pourquoi faut-il impérativement toujours expliquer ce qui plaît au regard ? Plus de détails sur le site de la galerie : [www.espaceartgallery.eu](http://www.espaceartgallery.eu)

Rue Lesbrouart, 35 à 1050 Bruxelles

Source : <http://www.bruxelles-news.be/la-beaute-selon-oliva-angelo/>



# Angelo Oliva part à la conquête de Monaco

**Peinture** | Angelo Oliva est un peintre jurassien autodidacte né en 1974 à Porrentruy. Il a récemment été informé que son dossier lui a permis d'être sélectionné pour participer à l'exposition internationale «Art Monaco» sur le célèbre rocher du 27 au 30 octobre prochains. Il s'agit pour cet artiste éclectique du lancement de sa carrière.

■ Laurent Bartholet

Dès l'âge de 4 ans, et durant son enfance passée entre Bassecourt et Undervelier, Angelo Oliva s'adonne à la musique. Discipline qu'il pratique d'ailleurs encore à ce jour. Ce n'est qu'à partir de 2007 qu'il commence à s'intéresser à la peinture et qu'il réalise ses premières œuvres. Angelo comprend assez vite que la peinture est une pratique manuelle qui fait voyager l'intellect et vibrer le conceptuel. Angelo peint à l'acrylique sur toile dans son local de musique. Il est adepte de l'art abstrait et aime utiliser beaucoup de matière, cherchant

par cette voie un effet avec beaucoup de relief. Cela donne l'illusion d'un effet en 3 dimensions. Dans l'avenir immédiat, Angelo aborde l'exposition à Monaco avec beaucoup d'entrain. Il espère se créer un réseau de relations avec qui il pourrait alors effectuer des échanges culturels entre artistes et pourquoi pas entre les deux pays.

## Le local de musique devenu trop petit

Angelo ne pouvait se contenter de copier ce qu'il savait faire à l'infini. Le chercheur en lui lui fait explorer d'autres pistes picturales. Il élargit sa palette tout en se testant sur de grandes surfaces. Arrivé à un certain point, il sort ses essais de la cave pour les montrer à l'un de ses amis. Ce dernier lui conseille alors vivement de poursuivre son œuvre et de la faire connaître au plus grand nombre.

Angelo Oliva commence alors à exposer ses tableaux. L'expérience est positive. Il éprouve de la joie et beaucoup de satisfaction à partager son travail avec les visi-



Angelo Oliva.

teurs et ses amis fidèles. Très prolifique, son art prend de plus en plus de place autant dans son être que dans sa maison... Il est désormais à la recherche d'un local plus grand et plus adapté. Qui ou quoi l'inspirent? Il est très fan du peintre marocain vivant aux États-Unis, Jonas Gerard. Comme lui, Angelo souhaiterait s'adonner entièrement à la peinture en se laissant porter par le rythme de la musique. Il s'agit pour lui, d'ajouter une nouvelle technique à sa palette. Il souhaiterait explorer encore plus le monde des couleurs. Une quête infinie tant le monde est fait de nuances.

## Plein de projets dans la tête

Pour Angelo, il ne s'agit pas du premier voyage. En effet, il a déjà exposé ses œuvres à Rotterdam ainsi qu'en Belgique. Il souhaiterait mettre à profit son séjour sur le rocher pour agrandir son réseau. Il a soif de découvrir de nouvelles méthodes et de nouveaux publics. Il aimerait pouvoir mettre en place des échanges avec ses contemporains. Parmi ses futurs projets, il aimerait commencer à se produire en public et continuer d'aller s'exposer dans d'autres régions que celles où il s'est déjà rendu. Au rythme effréné de sa progression, pour Angelo Oliva la Suisse va bientôt s'avérer trop petite!





FRIBOURG

## Les couleurs de la musique selon l'artiste Angelo Oliva

**Angelo Oliva** expose ses toiles à la galerie au Carmin, à Fribourg. L'artiste peintre, qui vit à Delémont, est surtout connu comme musicien confirmé. Reconnu comme excellent batteur, il accompagne de nombreux groupes musicaux et se produit régulièrement sur scène. Picturalement, cette formation se ressent. Les formes, notamment le cercle ou le disque, et les couleurs, expriment le mouvement. Elles sont rythmes et vibrations, reflet de cette sensibilité musicale qui déborde ailleurs.

**Angelo Oliva**, né en 1974, explique s'être mis à peindre en autodidacte dès 2008. Il aime les couleurs vives. Il travaille couche par couche afin de faire vibrer la matière. Il n'hésite pas non plus à diluer l'acryl et l'eau afin de renforcer les transparences. L'artiste met beaucoup d'énergie dans son œuvre. Il a le geste juste dans ses coups de spatule qui strient la matière. Colimaçons, confettis, lune rousse, étoile filante. Ces phé-

nomènes célestes s'animent dans des ciels bleu nuit. Angelo Oliva a une sensibilité suffisamment aiguisée pour oser les contrastes colorés, notamment avec son pélican jaune sur fond bleu turquoise (PHOTO DR). Ses compositions sont fort bien structurées et son mode d'expression apparaît très instinctif, très gestuel.

Il voyage en équilibre entre la figuration et l'abstraction, sans que cela soit vraisemblablement son propos. Sa démarche est aussi une quête évidente de lumière et l'accrochage est une belle découverte. Artiste décidément pluridisciplinaire, Angelo Oliva expose également quelques autres objets design sur lesquels il intervient picturalement: des sacs à bandoulière, des coques de Natal ou des sculptures mobiles de bois.

MDL/dw

> Jusqu'au 7 novembre, je et ve 16-18h, sa 10-12h et 14-17h.  
Galerie Au Carmin, Franche-Supérieure 29, Fribourg.

La Liberté, 10 octobre 2015

Chaque toile est  
une pièce unique

### Contact

Angelo Oliva  
2800 Delémont  
Suisse

[olivaartpassion@gmail.com](mailto:olivaartpassion@gmail.com)  
+41 78 831 52 65